


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Шалинского городского округа
«Шамарская средняя общеобразовательная школа №26»

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом филиала МБОУ «Шамарская СОШ №26» - «Горная СОШ» Протокол от 31 августа 2021 №1</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Приказом МБОУ «Шамарская СОШ №26» от <u>07.09.2021</u> № <u>274-0</u> Директор МБОУ «Шамарская СОШ №26»  И.М. Тарасова</p>
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«ФАНТАЗИЯ»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: *Курзина Татьяна Евгеньевна,*
учитель музыки и изо
первая квалификационная категория

Гора, 2021

Оглавление

Для программы на 1 год обучения

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	4
Учебный план.....	7
Календарно-тематическое планирование.....	8
Материально-техническое обеспечение.....	11
Список литературы.....	12

Паспорт программы

Полное наименование программы *Фантазия (ИЗО)*
Руководитель ОУ Тарасова Ирина Михайловна
Исполнитель, юридический адрес – филиал МБОУ «Шамарская СОШ №26»-«Горная СОШ», д.Гора, ул. 8 Марта,12
ФИО автора *Курзина Татьяна Евгеньевна*
Должность автора Учитель музыки и изо
Целевые группы Обучающиеся в возрасте 7-11 лет

Цель программы - подкрепление теоретических знаний, полученных на уроках изобразительного искусства практическими специально-предметными навыками; создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Направленность *Художественная*

Срок реализации программы *1 год*

Уровень освоения программы *ознакомительный*

Краткое содержание программы – данная программа знакомит обучающихся с техниками изобразительного искусства и оформительской деятельности, расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях; позволяет освоить приемы работы с художественными материалами, бумагой, обучит изготовлению работ в технике папье-маше. По окончании освоения программы обучающийся сможет применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Обучающийся приобретёт навыки работы с бумагой в технике папье-маше, техникам традиционных росписей, приобщится к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Пояснительная записка

Направленность:

Дополнительная программа по изобразительному искусству «Фантазия» имеет художественную направленность и ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;

- профессиональную ориентацию обучающихся;

- формирование общей культуры обучающихся.

Эта программа направлена на формирование эстетического вкуса, художественных различных видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира и носит ознакомительный характер.

Описание нормативно-правовой базы:

Данная дополнительная программа художественной направленности разработана с учетом:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41);

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерство образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

- Устава МБОУ «Шамарская СОШ №26»;

- Образовательной программы МБОУ «Шамарская СОШ №26».

Краткая характеристика вида деятельности.

Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память, научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить и свое собственное видение. Надо поддерживать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать их собственные фантазии.

Новизна:

Новизна программы состоит в том, она разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных в ходе школьного обучения. Поэтому программа дополнительного образования имеет интегративный характер, включает расширение основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, дизайн, декоративно-прикладное искусство. Занятия проводятся с использованием музыкальных произведений, проводятся физкультминутки. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. Также были использованы программы авторов Краснояровой Д.М., Лисовой И.Г. и Якимовой Г.Д., которые имели узкую направленность – только живопись, только папье-маше, только роспись. В этой же программе произведена интеграция этих видов искусств.

Актуальность: обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительная особенность программы состоит в модификации предыдущих программ и их интеграции, разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству.

Целью программы является развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке через занятия художественной деятельностью и декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубить знания об изобразительном искусстве, продолжать ознакомление с выдающимися произведениями культуры;
- овладевать практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности; развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию;

Воспитательные:

- воспитывать и формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Развивающие:

- развивать художественные способности, вкус обучающихся, их интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Данная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста с 7 до 10 лет. Данный возраст характеризуется довольно заметным формированием личности. В этом возрасте характерны новые отношения с окружающими, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности - учение, которое представляет ряд серьёзных требований к ученику; закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Срок реализации программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий

Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия
1	35 ч.	1 ч.	1	1 ак.ч.

Особенности организации образовательного процесса по дополнительной художественной программе «Фантазия»: учебная группа формируются из обучающихся разного возраста. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе проводятся со всем составом учебной группы.

Формы, методы и педагогические технологии, используемые в данной программе. В процессе реализации данной программы используются групповые формы обучения, лекционные и практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки. Применяются словесные, наглядные, практические, информационно-коммуникативные методы, методы контроля, проблемные методы обучения. Реализуются технологии развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате изучения курса учащиеся должны:

- знать виды декоративно-прикладного искусства, виды пейзажей и основные составляющие науки геральдики;
- уметь применять теоретические знания на практике;
- уметь планировать свою деятельность;
- осознавать свою индивидуальность и в то же время чувствовать себя частицей национальной культуры.

14) Оценка образовательных результатов обучающихся по программе: Педагогическое наблюдение, анализ результатов практических работ.

Учебный план

Программа одного года обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Анкетирование
2.	Введение в мир искусства.	3	3	3	Индивидуальная практическая работа
3.	Пейзаж	4	4	4	Индивидуальная практическая работа
4.	Декоративно-прикладное искусство	16	16	16	Индивидуальная практическая работа
5.	«Геральдика»	10	10	10	Индивидуальная практическая работа
<i>В нижней части таблицы часы суммируются</i>					
	Итого	43	34	34	

Календарно – тематическое планирование

Раздел раб. программы	ол-во	Темы занятий	Формы проведения	Сроки
-----------------------	-------	--------------	------------------	-------

		часов			реализации
Введение в мир искусства.			1. Введение. Инструктаж по ТБ	Учебный диалог Восприятие и оценка информации.	Сентябрь
			2. Краски радуги: акварель.	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная работа акварельными красками	Сентябрь
			3. Тёплые и холодные цвета.	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная практическая деятельность	Сентябрь
			4. Тематическое рисование «Лето», «Осень»	Учебный диалог Восприятие и оценка информации, практическая деятельность	Сентябрь
Пейзаж			1. Виды пейзажей. Русские пейзажисты	Восприятие и оценка информации. Просмотр презентаций. Практическая индивидуальная деятельность.	Октябрь
			2. Видеоэкс- урсия в художественный музей. Русские пейзажисты И. Левитан, В. Серов	Обсуждение видеофрагмента Восприятие и оценка информации. Индивидуальная практическая деятельность	Октябрь
			3. Мои фантазии. Краски уральской природы	Учебный диалог, практическая деятельность	Октябрь
			4. Мои фантазии. Краски уральской природы. Окончание работы над композицией	Индивидуальная практическая деятельность.	Октябрь

Декоративно-прикладное искусство	6	1.Видеоэкскурсия: Народные промыслы. Изделия мастеров Гжели, Хохломы, Дымково, Палеха, Жостово, Городца	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог.	Ноябрь
		2. Знакомство с техникой папье-маше. Блюдце	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Ноябрь
		3.Изготовление блюдца из папье-маше	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Ноябрь
		4.Роспись блюдца росписью Гжель	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Ноябрь
		5.Изготовление чайной чашки в технике папье-маше.	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Декабрь
		6. Изготовление чайной чашки в технике папье-маше. Окончание работы	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Декабрь
		7.Роспись чашки в стиле Гжель	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность. Обсуждение проделанной работы	Декабрь
		8.Маски и маскарад. Изготовление и роспись карнавальной маски	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Декабрь
		9.Хохломская роспись разделочной доски	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Январь

			10. Хохломская роспись разделочной доски	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Январь
			11. Изготовление блюда из папье-маше. Городецкая роспись	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Февраль
			12. Городецкая роспись блюда.	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Февраль
			13. Изготовление блюда из папье-маше. Хохломская роспись.	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Февраль
			14. Хохломская роспись блюда.	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Февраль
			15. Дымковская игрушка. Изготовление игрушки из солёного теста	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Март
			16. Роспись дымковской игрушки	Восприятие и оценка информации. Индивидуальная творческая деятельность	Март
	Введение в тему «Геральдика»	0	1. Средневековый рыцарь и его герб	Совместный просмотр фрагментов видеофильма «Рыцари»	Март
			2. «Орёл двоголовный есть герб державный» Первые гербы именитых русских людей.	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Март
			3. Язык герба: лвы, листья дуба, значение цвета.	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Апрель

		4.Язык герба: адрес его владельца и девиз.	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Апрель
		5.Эклибрис и девиз	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Апрель
		6.Рождение символа. Создание вариантов эскизов собственного герба	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Апрель
		7. Работа над рисунком собственного герба	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Май
		8.Создание эскиза герба своей семьи	Восприятие и оценка информации. Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Май
		9.Работа над рисунком герба своей семьи	Учебный диалог. Индивидуальная творческая работа	Май
		10.Создание эмблемы кружка изобразительного искусства «Фантазия» 11. обобщающее занятие	Коллективная творческая деятельность	Май
ИТОГО:				35 часов

Материально - техническое обеспечение

Учебное оборудование и приборы

п/п	Наименование	Количество
	Учительский стол	1 шт.
	Учительский стул	1 шт.
	Ученический стол	8 шт.
	Ученический стул	16 шт.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся

п/п	Наименование	Количество
	Ноутбук	1 шт.
	Мышь компьютерная	1 шт.
	Мультимедиапроектор	1 шт.

Литература ¹

Гибсон П. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2010

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.

Силаева К.В.. Соленое тесто. М, 2000

Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009

Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>

Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575783

Владелец Тарасова Ирина Михайловна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022