

03

МАТЕРИАЛЫ

Данный раздел поможет определиться с материалами отделки помещений и их дизайном в зависимости от разных ситуаций, бюджета и масштаба ремонта. Если в учреждении не предполагается основательный ремонт, то можно воспользоваться отдельными рекомендациями.

Стены

На стенах следует выдерживать минималистичный декор, не должно быть информационного шума. Выделение цветом, графика должны быть функциональными. Например, цветом выделяются зоны, поверхности для рисования. Простой и эффектный прием декорирования — выделить цветом одну стену или конструктивные элементы (балки, колонны). Основной цвет стен следует использовать светлый (цвета приведены далее на слайдах). Отдельные участки стен можно красить магнитно-маркерными или магнитно-грифельными красками (грифельные и маркерные краски можно колеровать в любые цвета). Не следует декорировать стены фотообоями со стоковыми изображениями, конструкциями из гипсокартона и пластика и другим нефункциональным декором.

Колеровка краски

Цветную краску обязательно следует колеровать механическим способом на специальном оборудовании по международным кодовым палитрам, используя качественные пигменты. Рекомендуемые цвета приведены далее на слайдах в международной системе цвета RAL. Не следует пытаться самостоятельно заколеровать белую краску с помощью пигментов. При невозможности использовать колеровочные машины лучше

оставить помещение в нейтральном белом или светлом цвете. В таком случае можно делать цветовые акценты при помощи мебели.



Стены. Основной цвет



Цвет на экране сильно отличается от реального. Подбирать цвета необходимо только по бумажным цветовым каталогам.

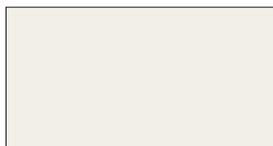
Цвета приведены в международной цветовой системе RAL.



Краску нужно колеровать механическим способом на профессиональном оборудовании в соответствии с международной цветовой системой RAL или аналогами. Не следует самостоятельно пытаться колеровать белую краску с помощью пигментов.

Для основного цвета стен рекомендуется использовать один из представленных оттенков белого. Такие цвета как сочетаются с яркими акцентами на стенах и мебели, так и хорошо выглядят в нейтральном интерьере.

RAL 9010
чистый белый



RAL 9003
сигнально-белый



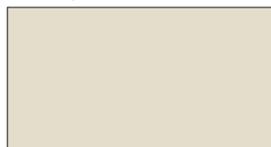
RAL 9016
транспортный белый



RAL 9001
кремово-белый



RAL 1013
жемчужно-белый



03 МАТЕРИАЛЫ



Цвет на экране сильно отличается от реального. Подбирать цвета необходимо только по бумажным цветовым каталогам.

Цвета приведены в международной цветовой системе RAL.



Краску нужно колеровать механическим способом на профессиональном оборудовании в соответствии с международной цветовой системой RAL или аналогами. Не следует самостоятельно пытаться колеровать белую краску с помощью пигментов.

Стены. Акцентный цвет

Акцентный цвет может использоваться как вспомогательный к основному: для добавления яркости в интерьере, зонирования, навигации. Ниже

приведены как примеры удачные популярные цвета. Применяйте и другие оттенки, если это оправдано общим дизайном.

RAL 1003
сигнальный желтый



RAL 1023
транспортно-желтый



RAL 1037
солнечно-желтый



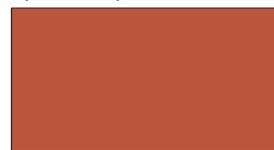
RAL 2003
пастельно-оранжевый



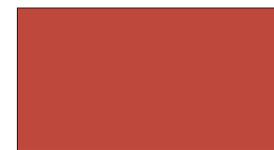
RAL 2011
насыщенно-оранжевый



RAL 2001
красно-оранжевый



RAL 2002
алый



RAL 4001
красно-сиреневый



RAL 4008
сигнальный фиолетовый



RAL 5007
бриллиантово-синий



RAL 5012
голубой



RAL 5015
небесно-синий



RAL 6010
травяной зеленый



RAL 6017
майский зеленый



RAL 1019
серо-бежевый



RAL 7044
серый шелк



RAL 9011
графитовый черный



вернуться к содержанию

03 МАТЕРИАЛЫ

Стены. Хорошие решения



Хорошо
Стены нейтрального светлого цвета без декора



Хорошо
Выделение одной стены (части стены, колонны) в яркий цвет



Хорошо
Грифельные стены. Также они могут быть магнитно-грифельными и любых цветов



Хорошо
Простая лаконичная графика. Также это могут быть полезные надписи и цитаты, навигационная графика

Стены. Примеры



Плохо
Слишком яркая графика и надписи без смысла



Плохо
Много хаотичных рисунков без смысла



Плохо
1. Гипсокартонные конструкции-пристройки к основным стенам: арки, полки, деревья и пр. 2. Слишком яркие цвета стен



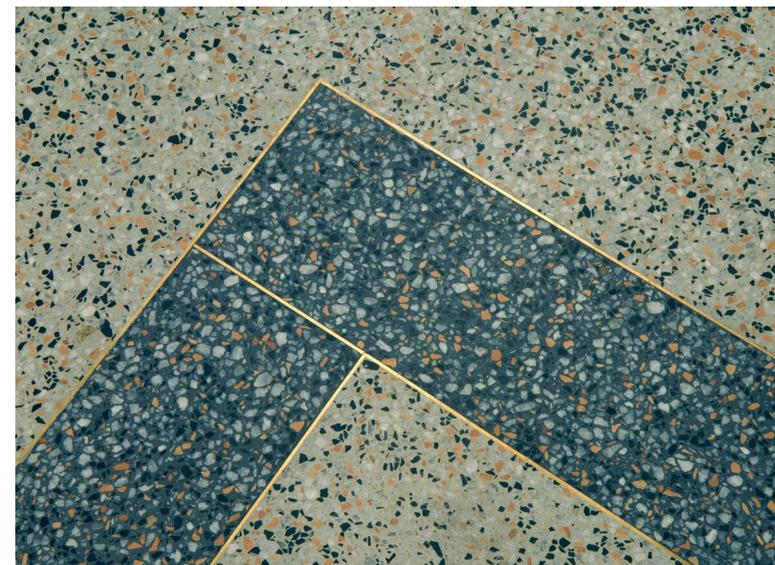
Плохо
Использовать в качестве основного цвета насыщенные оттенки пастельных цветов

Полы

В учебных помещениях лучше всего применять коммерческий линолеум, полированные бетонные полы или полы с полимерным покрытием. Эти износостойкие и бесшовные материалы идеально подходят для учебных лабораторий, а также для всех пространств школы. Универсально выглядит покрытие серого цвета (любых оттенков), но другие цвета подойдут, если это обосновано общим дизайном. Также можно выделять цветом отдельные зоны. Для реализации этой идеи хорошо подойдут все вышеперечисленные материалы, которые позволяют легко и красиво стыковать два цвета без швов. Бетонные полы легко и недорого красить в любые цвета, наносить графику и навигацию.

Не рекомендуется использовать керамогранитную плитку и ламинат. Как правило, данные покрытия хорошего качества и вида бывают только в высоком ценовом сегменте. К тому же использование керамогранитной плитки в общественных зданиях оправдано только при укладке без швов. Затирка швов плитки в помещениях с высокой проходимостью быстро пачкается, наполняется влагой и откалывается. Швы требуют постоянной очистки от грязи и смены затирки. Таким образом, даже новая плитка выглядит неопрятно из-за грязных швов.

Укладка без шва — это достаточно кропотливый, сложный процесс. Поэтому лучше использовать рекомендуемые бесшовные материалы.



В общественных зданиях, построенных до 1990 года, часто применялся наливной бетонный пол с мраморной крошкой. Если в вашей школе сохранились такие полы, не спешите их менять. Это хорошее покрытие, которое может прослужить еще много лет. Привести в порядок потерявшие должный вид старые бетонные полы можно легко с помощью шлифовки и полировки.



Полы. Примеры



Хорошо
Однотонное полимерное покрытие



Хорошо
Однотонный коммерческий линолеум



Хорошо
Полированный бетон

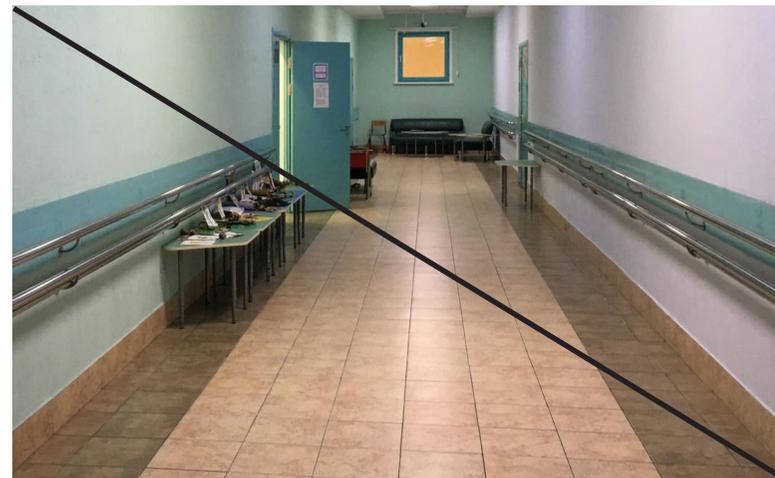


Хорошо
Качественная керамогранитная плитка крупного формата с укладкой без швов

Полы. Примеры



Плохо
Цветные вставки из плитки



Плохо
Керамогранитная плитка с крупными швами



Плохо
Узорные стыки из разных материалов



Плохо
Линолеум под дерево

Потолок

Рекомендуется использовать простой окрашенный потолок, подвесной плиточный потолок со скрытыми направляющими, подвесной гипсокартонный потолок. Не следует использовать натяжные потолки, многоуровневые гипсокартонные потолки, плиточные потолки с открытыми направляющими. Лучше всего выглядят однотонные потолки. Если в здании нет инженерных систем, которые необходимо скрыть, или толщины перекрытия достаточно для шумоизоляции, то не следует использовать подвесные потолки. В таком случае лучше оставлять простой окрашенный потолок. Подвесные системы занижают высоту и уменьшают пространство. Как правило, бюджетные подвесные потолки визуально выглядят плохо и использовать их без особой необходимости нет смысла.

Шумоизоляция

В учебных помещениях для подавления шума можно применять акустические панели. Это могут быть как панели подвесного потолка, так и отдельные плиты (крепятся непосредственно к перекрытию). Лучшая акустика повышает эффективность обучения, снижает уровень стресса у детей и положительно влияет на физиологическое состояние преподавателей.



Потолок. Примеры



Хорошо
Простой окрашенный потолок



Хорошо
Подвесной потолок со скрытыми креплениями. Рекомендуется использовать акустические подвесные потолки



Хорошо
Акустические панели в сочетании с окрашенным потолком



Потолок. Примеры



Плохо
Многоуровневые гипсокартонные конструкции



Плохо
Цветные вставки



Плохо
Натяжные потолки. Потолки с рисунками



Плохо
Открытые направляющие

Освещение

Рекомендуется использовать разнообразные простые лаконичные модели светильников прямоугольной или круглой формы. Допускается использование светильников нестандартной формы. Особенно актуально это в рекреациях, холлах, лекториях. Для освещения учебных помещений используются исключительно светильники рассеянного света. Не следует использовать встраиваемые точечные светильники как основное освещение. Для точечной подсветки зон лучше подойдут поворотные светильники на кронштейне.



Примеры хороших современных моделей светильников



Двери

Двери для школьных помещений следует использовать из серий специализированных дверей для общественных зданий. Они могут быть сплошными, прозрачными, с прямоугольными или круглыми окнами. Хорошо подойдут простые белые двери или двери цвета светлого дерева. Но можно использовать однотонные двери и других цветов, если это оправдано общим дизайном. Поверхность двери должна быть гладкая, без филенок и резных узоров.

Не следует устанавливать низкокачественные пластиковые двери и двери со сложным дизайном, предназначенные для жилых помещений. Недорогой и более удачный аналог белой пластиковой двери — дверь из ЛДСП по типу «финка». Также следует обратить внимание на фурнитуру двери. Ручки должны быть округлых правильных форм. Не подойдут ручки с узким хватом и различных вычурных форм.



Хорошо

Ручка со сгруглениями и широким хватом



Хорошо

Однотонные двери с лаконичной поверхностью



Хорошо

Простая ламинированная дверь по типу «финка»



Двери. Примеры



Плохо

Низкокачественные пластиковые двери. В этой же ценовой категории есть лучше выглядящий аналог — простая ламинированная дверь по типу «финка»



Плохо

Ручки с узким хватом и вычурных форм



Плохо

Двери со сложным дизайном



Плинтус

Плинтус рекомендуется выбирать из металла, МДФ или дерева. Не стоит самостоятельно изготавливать плинтус из плитки: для этого существуют специальные керамогранитные профили. Также не стоит использовать плинтусы из ПВХ со сложным профилем и фактурой под дерево. Если покупать пластиковый плинтус, то это должен быть простой плинтус (белый или серый) с прямым профилем из качественного пластика.



Хорошо

Плинтусы из металла, МДФ, дерева с прямоугольным профилем



Плохо

Низкокачественный плинтус из ПВХ. Плинтус, изготовленный из нарезанной керамогранитной плитки

